

桃少輔明陽孩子們齊聚一堂 聆聽臺灣交響樂團雋永樂章

【本刊訊】國立臺灣交響樂團為推廣全民音樂教育，並協助矯正署創造矯正新象，自3月起遠赴10所離島與少年矯正機關，舉辦音樂導引講座及銅管五重奏表演，帶給兩千多名收容人豐盛的心靈饗宴。又鑑於音樂紮根的重要性，該樂團進一步協助培訓桃園少輔院及明陽中學管樂團，提供多位專業師資指導收容少年演奏技巧。日前該樂團假位在臺中霧峰的演奏廳，舉辦奔向陽光、撼動人心聯合音樂會，由該樂團引領兩校學生管樂

團，向社會各界展現他們近半年來熱忱指導與少年用心學習的成果。矯正署署長吳憲璋特親臨與會，除向該樂團表達誠摯的謝意，同時也勉勵在場演出的學生謹記此次登臺寶貴經驗，莫忘社會的溫情，努力向上，成為未來國家有用的人。

本次音樂會以學生於培訓期間影音紀錄片拉開序幕，片中指導老師們循循善誘的愛心關懷、耐心教導及學生們在心靈上的薰陶轉變等盡收其中，隨即展開一連串扣人心弦的演出，曲

目包括多首耳熟能詳的名曲，在時而柔情似水，時而氣勢磅礴的樂聲襯托下，觀眾的情緒也隨之起伏激盪，特別是學生家長看見舞台上孩子的改變，眼中滿溢著欣慰的淚水。



彰檢社勞人緊急應變處理課程

【本刊訊】有鑑於社會勞動人的主要執行地點多在戶外及空地，為增加勞動人的緊急應變常識，彰化地檢署特別於日前分兩場次，舉辦易服社會勞動人意外事故緊急應變處理課程。

本次課程邀請彰化縣消防局第二大隊副大隊長蔡佳洲擔任講師，課程內容包括在執行時遇到各種意外狀況的處理方式，例如：中暑、熱衰竭的原因與急救方式、遇蜜蜂叮咬或攻擊時應如何處置等，此外，針對一般的急救如哈姆立克、CPR等急救方式，進行示範講解，課程中以簡報與影片交替進行，透過講師精闢的解說，趣味橫生。課後，觀護佐理員及勞動人均表示受益良多，不但有助於建立急救防災的正確觀念，降低執行社會勞動時可能造成的傷害，且日常生活若遇突發狀況，也能自助助人。



桃檢設置眷村司法保護據點

【本刊訊】桃園地檢署設置司法保護據點，使社會資源能在據點內充分獲得運用。考量桃園縣內眷村文化興盛，且資源欠缺整合，社區貧富差距大，人口複雜，致犯罪逐步衍生，為此，該署今年乃運用緩起訴處分金，於眷村社區設立司法保護據點。該署日前假平鎮市辦理反詐騙法治宣導活動，並邀請平鎮家庭服務中心社工宣導社會福利，並協助眷村居民辦理轉介服務，提供個別化處遇。



彰化更保辦理更生企業博覽會

【本刊訊】更保彰化分會昨日結合彰化地檢、榮觀、犯保，運用緩起訴處分金，假鹿港鎮公會堂前廣場辦理創業加值、遇見幸福企業博覽會，計有更生朋友微創事業、協力廠商、公益團體等27攤位共襄盛舉。應邀攤位含指甲彩繪、寢具、有機食品等；並有彰化監獄儒林工坊、彰化看守所手工皂參與，以推廣監所作業成品。



誠正中學獲臺灣藝術教育館邀請參展

【本刊訊】誠正中學日前榮獲國立臺灣藝術教育館邀請，於南海戶外藝廊進行學生藝術學習成果展，計展出40幅學生自畫像作品，創作媒材涵括點畫、版畫等。

誠正中學是沒有鏡子的學校，為了本次展覽，老師們利用數位相機拍下學生的臉孔，同學們表示，許久未曾如此清楚看清容顏，那種感覺既熟悉又陌生。本批作品創作學生多已離校、成年，校方特寄發通知，邀請創作學生前往觀賞，並為17歲那年的自己說聲：HI!好久不見。

