

理肅貪案件外，部長更期許學員應秉持「標本兼治」的核心價值，以「反貪」、「防貪」為工作主軸，加強相關法令之宣導，使機關同仁明瞭從事貪瀆不法行為將有被揭發之風險，進而減少貪瀆犯罪之發生。此外，還要將廉政工作拓展至私部門領域，期望企業經營者能夠重視企業倫理，講求基本道德規範，避免有掏空資產等舞弊情事；其次，應杜絕民營企業與公務機關有不正利益之收受行為，有效嚇阻私部門以不正當手段影響公務員公正行使公權力。另外，曾部長還引述日本作家芥川龍之介於1915年所寫小說「羅生門」的故事，希望參訓學員未來辦理廉政肅貪業務，遇有事實隱晦不明，而各該當事人對於同一事件卻有不同的說法時，應憑藉專業用心剖析事證，釐清事實的真相。

檢察總長黃世銘致詞表示，嚴懲貪污、澄清吏治是法務部歷年的施政重點，期勉參訓學員能夠通過嚴格的訓練，將來加入肅貪陣容，成為一名肅貪尖兵。檢察總長進一步表示，要成為一名肅貪尖兵，應具備以下條件：第一，明確認知偵查輔助者的角色與地位，以公正、客觀、中立而無偏頗的態度執行權力，同時秉持良知良

能、專業能力，忠實協助檢察官檢肅貪瀆。第二，體認偵查犯罪的核心價值，即追求公平與正義，期望能達到全面性、有效率及被認同的正義，同時兼顧發現真實及保障人權，積極辦理肅貪工作，讓正義能夠實現在每個具體個案上，以獲得全民的認同與尊重。第三，確實貫徹嚴以律己的紀律要求，並援引孟子：「可以取，可以無取，取傷廉」，期許學員能夠以崇高的道德標準自我要求，作為公務員的表率。第四，培養不斷進修的學習態度，充實打擊貪污犯罪的專業能力。第五，重視團隊合作精神，以集思廣益、群策群力地貢獻每位同仁的專長，有助提昇貪污犯罪的定罪率。

開訓典禮於中午11時50分圓滿結束，參訓學員對部長與檢察總長語重心長的訓勉均有深刻體認，並轉化為對自我之期許，對未來的廉政工作亦充滿信心。

薪傳畫會及國際美術協會 法務部藝文走廊書畫聯展

【本刊訊】法務部藝文走廊於1月21日至2月18日間，邀請臺北市薪傳畫會及中國國際美術協會兩畫會連袂舉辦展覽，展出書畫作品計有153



件。開幕儀式於24日上午在法務部司法新廈大廳舉行。由法務部常務次長吳陳鑽主持開幕儀式並致詞，吳次長除了對參展者及藝文界人士熱心參與法務部舉辦展覽活動表示感謝之外，並再次肯定藝文活動對同仁之正面影響，同時以參展者當中、於96年間自法務部退休之前矯正司鄭安雄司長為例，期許大家有機會多多接近書畫藝術，不僅在工作時能調劑忙碌的身心，退休後更能藉以修身養性，讓心靈生活獲得提升。

本次應邀參展的臺北市薪傳畫會是藝文界的生力軍，成立到現在還不滿4年，取名為薪傳，主要是畫會成員跟隨創會理事長盧錫炯老師研習畫藝，因盧老師期望傳統繪畫藝術能夠持續薪火相傳、發揚光大而命名；另一個參展團體中國國際美術協會理事長亦為盧錫炯老師，成立已有24年，會員來自臺、港、星、馬、日、韓、菲及大陸等地區，致力於國畫新貌的呈現，將中國傳統精神輔以現代表現手法加以詮釋，創造出符合時代的藝術作品，會員作品各呈特色，繽紛齊放異彩。

開幕儀式在吳次長代表法務部分別致贈感謝狀給臺北市薪傳畫會及中國國際美術協會之後，圓滿結束。隨後現場接續舉辦了迎春揮毫活動，由參展的名家20餘人於現場創作春聯、年畫等作品，供參與之同仁索取，一時場面熱鬧非凡，獲得名家書畫之同仁各各滿心歡喜、滿載而歸。

