

給他一個機會，更生保護會不拉他一把，誰還會協助他。」臺北分會將持續秉持這種精神，不論犯了什麼錯，一樣不放棄；不論是誰，一律給予幫助，也希望普世大眾能有同理心、菩提心，給更生人機會，接受更生人重新返回社會，邁向健康新人生。

## 建國百年 法務新象 矯正機關傳統工藝聯展

【本刊訊】法務部矯正署為慶賀建國百年，特別規劃「中華民國·精彩100」系列慶祝活動。首先登場的是2月14日至20日，為期7天，由矯正署臺中監獄、臺灣臺中地方法院檢察署及臺灣更生保護會臺中分會共同主辦的「矯正機關傳統工藝聯展」，地點位於在臺中創意文化園區。

本活動由法務部部長曾勇夫於15日上午10時30分，假該園區親自主持開展儀式；大甲鎮瀾宮董事長顏清標、臺中市政府法制局局長林月棗、法務部矯正署署長吳憲璋、高等法院檢察署檢察長顏大和、高等法院臺中分院檢察署檢察長陳榮宗、院檢首長、各矯正機關首長及各更生保護會主任均受邀與會。首先由彰化監獄收容人帶來氣勢磅礴的「鼓舞」揭開活動序幕，搭配臺中監獄收容人「變臉社—模仿麥可熱舞」的精湛舞技，現場氣氛頓時熱絡起來。曾部長於致詞時表示：「矯正機關內臥虎藏龍，藉由技

藝的傳承與藝術薰陶，造就了收容人一身好技藝，所有精湛作品集聚一堂，在臺中創意文化園區展出，不僅讓社會大眾能看到瀕臨失傳工藝、漆器及花燈外，更能品嚐精緻美食；更期盼社會大眾在欣賞、品嚐收容人製作之藝品及美食同時，也能伸出雙手接納他們，導正收容人回歸正軌，復歸社會後成為有用的更生人」。緊接著，由部長邀請民意代表及首長主持開展儀式，於獄政之鑰開啟法務新象之鎖時，達到活動之最高潮，也象徵著矯政將隨法務部矯正署的成立邁入新里程、新紀元，再造矯正新氣象；在部長頒發感謝牌給協辦本次活動之單位後，順利、圓滿完成開展儀式。

展場規劃有室內展示館、戶外展演區及室內展售館等三大區塊，其中室內展場以傳統工藝漆器為主軸，輔以社會知名漆藝大師作品計277件，戶外展場則為精緻花燈展覽計135件，總計有超過412件展品，可說琳瑯滿目，美不勝收。

曾部長行至展售館內由臺灣更生保護會臺中分會所設攤位時，對於該會輔導之更生人李承翰，在展場教畫並將義賣所得捐作犯罪被害人子女及清寒更生人子女學習基金之行為，讚揚他是更生人之典範，並輕拍其肩膀給予鼓勵加油。室內展售館亦備有砂畫、玉石雕刻、木工藝品、陶藝品、手工蠟燭、人造花藝、園藝盆栽、木工家具、巧克力、手工餅乾、牛軋糖、鳳梨酥、古法手工釀造醬油、味噌…等矯正機關自營作業產品計488項供民眾參觀選購。

本次活動除慶賀建國百年外，更重要的意義是彰顯矯正機關近年來在收容人教化及技訓方面的努力成果，讓社會大眾瞭解矯正工作具體績效，更期待藉由本次傳統工藝作品之聯展活動，達到宣導、保存、延續傳統技藝之目的，並有效提升矯正機關優質形象，以回應人民對獄政革新的期待。

## 彰顯行政執行特色 創意標語圖誌徵選頒獎

【本刊訊】為彰顯行政執行體系的核心價值，增強民眾對行政執行機關的認識，法務部行政執行署於去年底規劃辦理「創意標語、圖誌」徵選活動，經評選出優勝作品，由部長曾勇夫頒發獎狀給得獎者，以資表揚。

這項「創意標語、圖誌」徵選活動的主要目的是期待所有參選者都能瞭解行政執行業務內涵、精神、核心價值，甚至是執行績效，然後思考創作出足以代表或彰顯這些特色的標語、圖誌作品。

本次徵選活動，主辦機關共收到875件「創意標語」作品，199件「創意圖誌」作品，至少有1千多位各界人士參與，行政執行署以極為審慎且公平、公正、公開的評選程序挑選出今天得獎的創意標語胡志偉等前三名及佳作3人；創意圖誌何幸枝等前三名及佳作4人。從得獎的標語作品看來，的確創意十足、簡潔響亮。而勝出的創意圖誌則是明亮活潑、具有行政執行機關充滿魄力與朝氣的特質，可見參與者都曾下過一番功夫，設法瞭解執行機關的實際業務內涵，才能深刻地表現於創作中。尤其得獎人除了社會人士以及大學生之外，創意標語的得獎者還有中、小學學生，可見孩子們的創意能力真是令人刮目相看。

