

來輿論指稱有關「收容人如廁禁用衛生紙」、「收容人至衛生科需蹲著等候就診」等情形，提出說明；表示經其於9月25日親赴高雄監獄實地查訪瞭解，並無矯正機關因顧慮馬桶阻塞、垃圾量過大等問題，而強制規定或要求收容人如廁禁用衛生紙之不人道待遇。且對於經濟困難無法購買衛生紙、牙膏等生活日用必需品的收容人，監所每月亦會免費供應；僅有部分收容人因個人衛生習慣（如罹患痔瘡者），認為如廁後用水清洗較為乾淨，而於如廁後以清水沖洗。另有關於收容人蹲在地上等候看診乙節，經瞭解係因候診區座椅不足致需以蹲姿或盤坐等候看診，業已當場指示監所應視空間規劃，添購足量座椅或採取其他改善措施，避免再有類似情狀發生。

曾部長接著指出我國自98年12月10日施行「公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法」，將前揭人權公約規定內國法化後，已使我國的人權保障工作邁向國際。但更重要的是各級政府機關如何落實執行，才是人權保障工作的推動核心。希望藉由各位民間委員的參與，反應民間對該部各項人權保障業務之建言，督促該部改進不足之處，以有效提升各項人權事務之質能。

會中除追蹤該小組第1至第2次會議之列管案件辦理情形外；並分別由該小組幕僚單位(法制司)及矯正署進行該部「人權業務工作報告」及「監所收容人醫療人權之現況分析」專案報告。曾部長並進一步指出以人權保障的面向思維，醫療人權係身為一個人應該享有的基本權利，國家有義務提供可親近的醫療資源給人民；保險費的補助或容有再討論的空間，但能將監所收容人納入二代健保所保障的對象，卻是我國具體落實人權公約的表現，實具劃時代的意義。

國際檢察官協會會議

獲經濟部頒發銅質獎

【本刊訊】象徵臺灣會展產業最高榮譽的「臺灣會展躍升獎」頒獎典禮於9月27日假臺北國際會議中心盛大舉行。由社團法人中華民國檢察官協會與臺灣高等法院檢察署合辦，茵康國際會議顧問股份有限公司執行之「2012年國際檢察官協會第八屆亞太及中東地區會議」榮獲「臺灣會展躍升獎-中小型會議組」銅質獎！

經濟部為了建構具吸引力的臺灣國際會展環境，鼓勵爭取更多國際會展活動來臺舉辦，凸顯臺灣會展產業特色，樹立國際形象，自2009年起特設立「臺灣會展躍升獎」，今(2012)年已邁入第四屆。今年報名參賽專案總計61件，包括了會議及展覽專案的執行、設計及競標各面向，其中「中小型會議組」有13件專案報名參賽。每個獎項均經過資格初審、書面評選及簡報評選等三項嚴謹的評選程序，競爭相當激烈。

「2012年國際檢察官協會第八屆亞



太及中東地區會議」為臺灣檢察史上第一次舉辦之重要國際會議，共33個國家/地區之檢察官代表，國際檢察官協會主席、副主席、秘書長、總顧問及執委會委員多人均出席會議；與會外賓尚包括巴林、尼加拉瓜、約旦三國檢察總長及多位副檢察總長。本次會議透過完善的會議活動規劃以及結合臺灣文化創意的行銷方式，有效介紹我國司法制度及業務成效，建立交流平台；對於提升國際形象，強化司法合作深具意義。在檢察官們的全力投入與付出下，會議之整體規劃與執行，經各專業評審嚴謹評選，獲得肯定，在眾多會議專案中，脫穎而出。

法務部舉辦金秋風華—中華圓山畫會聯展

【本刊訊】法務部藝文走廊自101年9月28日起至11月2日舉辦「金秋風華—中華圓山畫會聯展」，並於10月1日下午舉行開幕茶會，曾部長勇夫親臨致詞，及頒發感謝狀。

中華圓山畫會成立於民國80年，由在臺北市立美術館高級油畫班長期跟隨已故名畫家郭道正教授習畫的學員發起，至93年正式登記立案。畫會以探討油畫藝術及實際創作為宗旨，特別偏好研究後期印象派的色光理論與表現技巧，強調現場寫生訓練，重視眼到、心到、手到的扎實工夫。

此次展出該畫會33位畫家共79幅油畫及水彩作品，以戶外景物

寫生為主，觀者可以從畫作中的天光雲影、山色波光、鄉野田園，感受和分享創作者對自然和人文的熱愛，以及對藝術不悔的執著。該部希望同仁在公忙之餘，能夠多佇足觀賞，補充心靈養分，飽餐精神糧食。

