



法務通訊

李元簇題

發行人／黎翠蓮·出版者／法務通訊雜誌社·地址／臺北市基隆路2段166-1號

發行部／編輯部電話／23315410·E-mail: book2066@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號0003599-7·每逢週五出版全年400元(亞澳地區1300元 歐美非地區1600元)

法務部矯正署舉辦所屬矯正機關首長研習會 曾部長勗勉學習承擔與使命擔負領航者角色 以新的思維對內強化廉政管理創意經營團隊

【本刊訊】法務部部長曾勇夫3日蒞臨法務部矯正署，對於今年各矯正機關首長推動生命教育暨技藝扎根計畫，達到『脫胎換骨 浴火重生』的目標，尤其是在穩定的囚情之下，展現亮麗的教化技藝成果，對於各矯正機關同仁的努力表示高度的肯定與感謝。面對人權高漲的趨勢，除要求矯正機關的管教方式不能再以消極監禁的方式進行外，更應以人為本及多元化的矯正模式取而代之。

5月間監獄與優人神鼓在國父紀念館舉辦「出發的力量」演出，獲得現場聽眾高度肯定與熱烈掌聲，中華文化總會秘書長楊渡投書聯合報，期勉

「監獄可以慢慢變成一個能讓人感動的藝術學校」，曾部長並勉勵在座首長應以此為努力的新標竿。另在台茂購物中心辦理海峽兩岸收容人書畫及工藝作品聯展時，表演同學全部未施用任何戒具，讓大陸代表團驚訝不已，也顯現台灣獄政進步的實力。中秋節在新竹市與世博臺灣館的共同點燈儀式中，不僅拉近了矯正機關與社會大眾的距離，更對矯正機關推動教化藝文成果的創新與多元，作最佳的詮釋與宣傳，曾部長並勗勉首長們要繼續創新不斷的進步。

高雄戒治所、高雄監獄及雲林第二監獄等與多家知名企業合作，順利媒

合多位收容人更生就業，曾部長並期待未來在北、中、南、東均能找到地點串連起來，讓企業界在監獄能找到需要的人力，也能改善國內治安；另在延續頻臨失傳之傳統工藝部分，除與昇恒昌公司於國際機場航廈展出藝文作品，讓收容人技藝成果得以展現於各國旅客面前。11月間，又將與台明將臺灣玻璃館合作，設置展示中心，彰顯收容人教化功效，達到社會接納的目標。

最後，曾部長訓勉在座的矯正機關首長面對媒體及社會大眾許多指摘及誤解時，應以「面對它、接受它、處理它、放下它」的方式處理，更要擔負起領航者的角色，對社會背負著更多的責任與使命，能有更新的思維，對內強化廉政管理，並以更有創意的運作模式去經營自己的團隊。

法務部召開人權工作小組會議 傾聽民間策進人權業務建言

【本刊訊】法務部為推動行政院人權保障政策，並促進民間參與監督該部之人權保障業務，及將該部實踐相關人權業務之過程透明化，特於98年聘任民間學者專家、部內單位主管及所屬機關首長數名，設置法務部人權工作小組，並於9月27日在該部2樓簡報室召開「法務部人權工作小組第3次會議」。

法務部部長曾勇夫於致詞時先對近

