

宜蘭地檢開風氣之先 設臉書多元對話

【本刊訊】為了拉近和社會大眾的距離，提供多元化和民眾溝通對話管道，宜蘭地檢署開創檢察機關風氣之先，於日前開設了「宜蘭地檢署臉書粉絲專頁」並發表「2012年正副總統、立法委員反賄選動畫」。

宜蘭地檢署檢察長呂文忠表示，歡迎大家加入粉絲團。開闢這個專頁是希望透過多元管道提供最新活動訊息及新聞資料，同時提供大家一個互動交流園地，凡是與該署有關犯罪偵

查、司法保護業務，都歡迎大家隨時提出建言，以提升服務品質與效率，為宜蘭治安而努力。另外，反賄選動畫則是因應2012正副總統及立法委員大選，希望突破以往制式方式，透過動畫以較輕鬆易懂方式向民眾宣導賄選沒有好下場的理念。

宜蘭地檢署於臉書的問與答中亦頒布使用臉書的相關規則，在臉書上討論偵查中的案件情節、檢舉他人犯罪事實或攻擊、謾罵、恐嚇等不當留言，管理人員得予刪除。若有偵查或陳情等事項，可逕刑事訴訟程多或該署全球資訊網首長信箱進行留言。



法務部1222次會報 重要指示事項摘錄

【本刊訊】法務部第1222次部務會報於7日召開，由部長曾勇夫主持，會

中重要指裁事項如下：

1. 本部擬自101年2月下旬起分北、中、南三區辦理「法務部檢察文物展」，相關籌劃事宜業由宋主任秘書國業邀集各單位主管召開第1次會議，希各單位依據會議結論及決議事項全力協助辦理，展出較以往不同面貌。

另明年4月檢協會如辦理國際檢察官協會亞太區會議，可就展出重點翻譯成英文版本提供與會貴賓參考，使其瞭解我國檢察制度之變遷，進而達到宣傳之效果。

2. 本部擬具之「法務部建議維持國家賠償法第13條條文說帖」羅政務委員建議內容增述數據及事例，並向提案立法委員說明等各節，請法律事務司儘速辦理。另修正草案擬將國家賠償預算修正為中央由一、二級機關分別編列，而不單獨編列於本部部分，請於國家賠償法修正草案審查會議時與主計處溝通。必要時請羅政務委員瑩雪居中協調。

3. 因應「法官法」施行，本部已成立「檢察官守則(檢察官倫理規範)研究修正委員會」，並召集「因應法官評鑑、檢察官評鑑施行時程會議」，又該法與檢察官權益影響關係密切，請檢察司規劃向全國各地檢署辦理說明會。

4. 關稅總局涉貪弊案，該單位政風人員何以未能掌握機先善盡行政監督之責任？請政風司儘速瞭解陳報。未來廉政署成立後，希特別要求政風部門確實擔負起行政監督責任。

5. 廉政署即將於7月20日正式成立，為使屆時機關運作順利正常，相關人員、設備希提早進駐並完成測試，以達成無縫接軌的要求。

6. 行政院新聞局要求各部會就施政績效運用情形提出具體運用計畫乙事，業經宋主任秘書召集相關司處研議具體作法，請相關司處依會議結論配合辦理。

法務部藝文走廊 吳正富張秀足伉儷聯展

【本刊訊】法務部藝文走廊刻正舉辦「吳正富遊藝詩書畫、張秀足溫馨繡貼畫 伉儷藝術聯展」，展出油彩、水墨、書法及繡貼畫等作品共158件，展期至8月19日止。

吳正富老師是西洋美術科班出身，甫畢業就回故鄉南投竹山舉辦個展，同時組織畫會，每年都展出新作；1981年赴比利時研究西洋油畫，並遊歷歐洲各國；回國後投身美術教育工作，也受邀規劃創設華梵大學文物館，在華梵佛學研究所期間，受到曉雲法師鼓勵自學詩書，此後創作領域更延伸到詩歌創作；此外，吳老師也關懷社區，主編「石碇人文與休閒」等刊物，並多次主辦兩岸文化交流及藝術發展研討會、發表論文，是一位全方位的藝文工作者。

張秀足老師原來是洋裁、繡花家飾課教師，但她不以傳承為滿足，更利用傳統剪紙技巧，進行創新研究，以布料替代畫紙，以針線、車繡代替畫筆，竟也獨樹一格，成為臺灣繡貼畫創始人。從1993年開始迄今，張老師多次受邀國內外展出，都獲得許多迴響與肯定。這次展覽的作品，構圖取材自日常生活與自然景觀，她說「藝術不是高高在上的奢侈品，而是尋常百姓心靈的慰藉」，正傳達出其一向秉持的創作理念。

