

應建立良好學習態度，並加強專業能力，在辦案除專業技巧外，更應從閱讀中培養智慧、增廣見聞、提升社會歷練補足經驗之不足。

最後部長期許學員們未來辦案應講求效率，事前工作具足，則能減短辦

案開庭時間並能做出準確的判斷。

司法院賴院長勉勵學員在面對社會上對司法官之批判，除對法律具足專業外更應加強倫理品操，養成正確價值觀，對自己應有高尚情操及高格調風範要求，沒有高尚情操則保護人

權、實現社會正義理想是不可能達到。司法官為社會中承擔重責大任之人，無權讓人民對司法失去信心，更無權濫用人民透過憲法賦於司法官權力，違背憲法精神及人民期待。

院長並期許司法官學員應多參與國際社會活動，具備國際觀及國際語言，方能成為未來優秀的司法官。



廉政署首次接待參訪團體 藉互動溝通落實廉能目標

【本刊訊】廉政署為擴大社會各階層雙向交流廉政意見，於14日接待桃園縣政府之廉政志工及政風漫畫海報得獎學童、教師以及臺北市「我愛誠信說故事」得獎者等大、小朋友約50餘人參訪廉政署。

為使參訪者瞭解體認廉政業務，廉政署以活潑生動之題材介紹廉政業務，包含組織任務介紹、廉政志工之招募及設置村里廉政平臺，藉以走入基層與民眾互動溝通，有效落實「反腐敗」、「反浪費」、「除民怨」之廉能政策目標；同時安排參訪人員至偵訊室認識蒐證科技器材，參訪志工及學童均大開眼界，驚呼神奇，並邀請桃園縣政府廉政志工短劇表演「歹路不要走」、政風漫畫海報得獎者及臺北市小朋友進行廉政交流，澈底展現廉政小尖兵之能量與熱力。

本次活動參訪人員對於體驗不同以往的廉政之旅均表示受益良多，廉政署則期望藉由類似活動，對外行銷廉政創新作為，期盼各界持續給予支持。



舞藝高牆—收容人舞蹈大賽動感吸睛

【本刊訊】為藉藝文活動提升矯正機關收容人自信心，並經由機關間之良性競爭激勵團隊精神與榮譽感，法務部矯正署於8、9月間舉辦「武藝高牆」—收容人舞蹈比賽。首先由矯正機關內部舉行初賽，選出1隊代表機關參賽，複賽分為北、中、南、東四區，遴選出前兩名代表各區進行決賽。經過激烈競爭後，共產生8隊代表進行最後決賽。

決賽於14日下午在臺北監獄崇善堂舉行。由於參賽隊伍均是各區的菁英代表，因此競爭也顯得格外激烈、緊張，每一隊均使出渾身解數，賣力在台上一展身手、互較高下，舞蹈內容亦是多彩多姿，包括帶有宗教禪意的千手觀音敦煌舞與神聖舞蹈，洋溢青春氣息的嘻哈街舞，表達原住民活力的達悟族勇士舞、阿美族勇士舞，乃至於洋溢異國風情的肚皮舞，在五光十色的燈光襯托下，全場的觀眾無不看得目眩神迷，深深被收容人精采的演出所吸引。最後由明陽中學、臺北監獄、東成技能訓練所脫穎而出，贏得前三名，活動也在全場觀眾的熱烈掌聲中圓滿落幕。

矯正署吳署長憲璋於致詞時表示，

本次比賽可說是獄政史上破天荒的創舉，因為矯正機關首度打破了彼此間高牆的隔閡，讓各監所的收容人可以透過競技的切磋、學習，為自己找到舞台，重燃希望，邁向光明。

