



法務通訊

李元簇題

發行人／黎翠蓮·出版者／法務通訊雜誌社·地址／臺北市基隆路2段166-1號

發行部／編輯部電話／23315410·E-mail: book2066@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號0003599-7·每逢週五出版全年400元(亞澳地區1300元
歐美非地區1600元)

傳藝·新生 創作精選展於昇恆昌文化藝廊登場 積極宣揚矯正機關深耕傳統工藝傳承成果 鼓舞更生人浴火重生脫胎換骨生命價值

【本刊訊】傳藝·新生—法務部矯正署所屬機關收容人創作精選展於21日起至11月20日止，假桃園國際機場第二航廈昇恆昌文化藝廊隆重登場，並在23日下午2時舉行開幕茶會，由法務部部長曾勇夫、常務次長陳明堂、昇恆昌股份有限公司董事長江松樺、桃園國際機場股份有限公司董事郭蔡長文、內政部入出國及移民署署長謝立功、內政部航空警察局局長黃富生及矯正署署長吳憲璋、行政執行署署長清雲、桃園國際機場航空公司聯席會主席胡親民共同出席剪綵。

開幕活動現場首先特別安排黑門（視障）樂團表演爵士、搖滾音樂，吸引許多即將出境的國人及國際旅客佇足聆聽、觀賞，深深觸動觀眾的心弦，為活動揭開亮眼的序幕。此次活動係由法務部矯正署與昇恆昌股份有限公司聯合舉辦，展示矯正機關收容人所創作的30件書法、繪畫及工藝等精選作品。

由於各傳統工藝是臺灣重要的文化資產，同時工藝文化也蘊含著獨特的生活態度，各矯正機關從2004年開始，陸續開辦各種傳統工藝的技能訓

練班，並結合地方特色產業，將工藝融入生活中，不但讓部分瀕臨失傳的傳統工藝，得以永續經營，同時使收容人習得一技之長，增加成功復歸社會的機會。

此次展出的30件作品，是從各矯正機關入選本年度聯展的300多件作品中，再次精選而出，其中包含：臺北看守所藍染手提包、臺東監獄與臺中看守所的蘭草編織、嘉義監獄的千手觀音立體紙雕、交趾陶、臺中監獄的竹編、桃園監獄的陶藝、以及來自臺中、臺南、宜蘭等監獄收容人所製作的精緻漆器花瓶、漆器版畫等，除了充分展現在地的文化特色外，更可感受到矯正機關在傳承文化方面的努力。此外，還有臺北監獄的岩畫、臺中監獄及岩灣技訓所的油畫與水彩畫、嘉義看守所的烙燒畫、泰源技訓所的砂畫、新竹監獄的玻璃畫、高雄監獄的國畫、岩灣技訓所及桃園少輔育的書法等，都是收容人努力學習、嘔心瀝血的創作，包含的技法可說橫跨中西，風格也非常多元化，不乏有超越水準之作，亦堪具專業之氣勢。

本次活動在昇恆昌公司的大力贊助下，讓矯正機關深耕傳統工藝傳承與收容人技藝學習之豐碩成果，有機會與國際接軌，更使來到臺灣的國際旅客，充分了解到臺灣矯正工作的實質內涵，並非只是消極的監禁，而是積極的提供各項技藝訓練，進一步宣揚收容人的教化技訓成果。

