

監察委員巡視誠正中學關心收容少年權益

【本刊訊】為表重視及關心矯正學校收容少年權益，監察院特別於日前由副院長孫大川、委員林雅鋒、蔡培村及王美玉等4人蒞臨該校履勘視導，法務部矯正署亦指派副署長邱鴻基率相關科室主管全程陪同。

該校顏校長深知本次巡視活動之重要性，更親自引領監察委員及矯正署長官實地走訪本次視察重點，包括舍房、違規房、病舍、監視系統、教室

及技訓場所等，並逐一講解辦學理念及校務實施現況供委員及長官參考。

參訪過程中，監委們對於該校學生烘焙、音樂、鋼琴才藝及汽(機)修班技藝和百分之百通過檢定率的成績均表示讚嘆，並報以熱情鼓勵，其中王委員、林委員更對遠道而來、無私奉獻的烘焙班指導老師表示謝意與無限敬意，現場氣氛熱絡溫馨。

在顏校長詳盡的引領解說及實地探

訪校園後，委員一行於該校2樓會議室舉行座談，會中除對該校各方面進步表示肯定外，更提出未來改進之寶貴參考建議。



法務部妥處刑事司法互助資產扣押及沒收協助案件

【本刊訊】跨境犯罪資產之查扣及沒收為國際間追訴犯罪之新趨勢，相關國際組織不斷成立，以利司法合作之進行，法務部接獲外國請求在我境內之犯罪資產查扣及沒收之協助案件亦漸增加。但在刑事司法互助請求協助事項中，有關犯罪資產扣押、沒收，較之送達文書、調查取證或人員遣返之協助更形複雜，且涉及憲法第15條財產權之保障而須慎重執行，我國目前雖於「駐美國臺北經濟文化代表處與美國在臺協會間之刑事司法互助協定」、「駐菲律賓臺北經濟文化辦事處與馬尼拉經濟文化辦事處間刑

事司法互助協定」及洗錢犯罪防制法中有關於犯罪資產扣押及沒收之相關規定，但其規範之密度仍有未足，有待儘速立法、修法以資因應實務所需。

法務部為因應前述司法互助之要求，並謹慎、妥適處理請求協助之個案，乃參考國際司法互助法制與實務，彙整以往司法互助個案經驗，在現行法律及相關規定之規範下開展犯罪資產扣押及沒收之國際合作，協助外國、大陸地區及港澳請求我國辦理刑事司法互助資產扣押及沒收案件。

請求方提出資產扣押及沒收之請求

後，法務部將審核符合雙重犯罪原則及其他提供協助之要件，再函請該管檢察署協助執行請求事項，並提供檢察官完成協助案件所需之資訊；亦將與請求方及檢察署保持聯繫，以瞭解扣押物之狀態及繼續查扣之必要性。如請求方所請求者係沒收在我國境內之資產者，則以我國已有簽署條約、協定或法律有特別規定為限，始提供協助，並於條約、協定或法律規定之範圍內協助執行，以符合我國法制，並融入國際司法互助網絡架構，澈底剝奪犯罪者之不法所得，彰顯司法正義、維護被害人之權益。

誠正中學禪鼓班參訪優人神鼓表演

【本刊訊】為精進鼓藝，誠正中學日前舉辦禪鼓班學生校外教學，在20名教職同仁的協力戒護下，讓10名學生能順利前往永安藝術文化館-表演36房校外教學並與優人神鼓進行鼓藝交流，這是該校前所未有的創舉，也開展了活化少年矯正教育的歷史新頁。

活動一開始即由優人神鼓音樂總監阿禪師父講解何謂「表演藝術」揭開序幕，接著在優人文化藝術基金會王執行長的詳細說明下，讓學生們充分了解劇團實務運作情形。內容共分靜心訓練、肢體訓練、音樂訓練三大主

軸，透過紮實的三打訓練「打坐、打拳、打鼓」，由內而外兼具廣度與深度，在優人神鼓師資群親自指導下進行神聖舞蹈、蘇菲旋轉、八鍛錦、節拍控制等多項課程。

最後安排進行師生鼓藝交流，誠正中學禪鼓班以整齊劃一的「奔騰」曲目展現一年來勤訓苦練的學習成果，優人神鼓師資群則回以氣勢萬千的「沖岩」，在充滿力與美的演出過程中，不僅呈現國際知名表演藝術團體之風采，也藉由曲目演繹勉勵學生如何在逆境中克服艱難浴火重生，現場氣勢磅礴，令人熱血沸騰。

對誠正中學的孩子們而言，此次校外教學無疑是個難得的經驗，除了展現所學，更可藉由觀摩學習，精進鼓藝及品格。冀望這群莘莘學子在接受師長的教導後，能摒棄過去一切不良習性，帶著師長的關懷、期待與祝福，邁向人生正確的道路，展開另一段嶄新的旅程。

