

## 法務部舉辦犯罪預防四格漫畫頒獎活動

【本刊訊】法務部今年暑假舉辦之「炎夏『漫』活，創意說『畫』」103年暑期少年兒童犯罪預防四格漫畫徵稿活動，於11月15日上午假臺北地下街12號廣場（Y3、Y4出入口）舉行頒獎典禮；法務部部長羅瑩雪親自出席頒發各組獎項。

本次徵稿活動結合國語日報社、臺灣少年權益與福利促進聯盟，吸引了全國各地的國小、國中及高中學生踴

躍投稿，從103年7月1日開始進行徵件，共有1653件漫畫作品投稿。參賽學生作品關注的主題前3名，依序為物質濫用之毒品犯罪、校園霸凌、傷害等暴力犯罪、竊盜及搶奪等財產犯罪。

為讓社會大眾有機會欣賞到這些饒富童趣的創意漫畫，法務部特別與臺北地下街合作，在12號廣場（Y3、Y4出入口），自11月15日起，將這

些精采的得獎作品進行為期2週的展覽。

羅部長除親自頒贈獎狀與精心訂製的紀念T恤外，並嘉勉得獎學子，鼓勵其持續繪畫與創作，藉此充實犯罪預防避免被害的常識。



## 法務部辦理法制作業及人權公約教育訓練

【本刊訊】為使法務部及所屬機關人員熟悉法制作業實務及「本部主管法規資料庫維護系統」有關法規異動通報相關規範，以提升法務部及其所屬機關法制作業實務之品質，並維護主管法規資料庫之正確性與完整性；且強化該部所屬機關同仁有關兩人權公約之知能，於103年10月13日至11月3日期間，分南、中、東及北等四區舉辦「法制作業實務、法規異動通報及兩人權公約教育訓練」，該部各單位及所屬機關皆派員參訓。

本年度的教育訓練由南區場次先揭

開序幕，南、中及東區場次開幕典禮由法務部法制司司長呂文忠主持；北區場次由法務部主任秘書周章欽主持。

呂司長表示，法務部在98年以前，曾辦理數場次的法規異動通報講習，使同仁熟悉相關法制作業及法規異動通報規範，成效斐然。但或許因各所屬機關人員異動之故，相關工作經驗未能有效傳承或累積，難免發生缺失，特別再次辦理本次訓練。呂司長並說明如何將法律、命令及行政規則配合社會脈動、情勢變化等適時

制（訂）定、修正甚或廢止及停止適用，使其合乎時宜，是非常重要的。

周主任秘書則強調，我國在施行兩人權公約施行法後，已接軌世界人權標準，除持續修正不符兩人權公約之法令及行政措施外，國內的法官也已陸續在判決裡引述公約規定，凡此種種，皆是我國追求人權保障的具體實踐。周主任秘書更舉例說明，昔時法家主張「法愈繁而亂愈眾」，即闡述在資訊不普及的情況下，人民無知曉的途徑，法規制（訂）定得愈多，愈徒增人民觸法之情，社會當然隨之愈亂。顯見提供人民即時、正確且完整法規資訊的重要性。

## 藝起重生—矯正機關收容人百大書畫及工藝聯展

【本刊訊】為美化辦公環境，陶冶同仁身心，法務部近年來利用公共空間（藝文走廊）舉辦名家書畫藝文展覽，繼「陳陽春水彩個畫展」之後，自11月起接續舉辦「藝起重生—矯正機關收容人百大書畫及工藝聯展」，展出全國各監所技訓作品中最具代表性的103件作品，歡迎各界前往觀賞。

本次展出的作品種類繁多，包含書法、油畫、水彩、砂畫、岩畫、拼布、絹繡、紙雕、魚拓、琉璃彩繪、貝殼畫等22類，每件作品的作者背後都有一段不堪回首的過往，藉由技訓創作吐露心聲，重塑生命的價值。例如基隆監獄展出的魚拓畫作「鯨鯨情

深」，是作者在接見時看見年邁的父親與母親，彼此相互扶持的感動下所完成的作品，除了獻給父母親外，也祝福天下有情人都能像圖中的鯨魚、鯨魚一樣情深意濃。臺南監獄油畫創作「患難親情」，是作者有感於民國97年發生的四川汶川大地震，死傷無數，生離死別的感觸，作者歷經8個月完成此感人肺腑真情流露的作品，意喻不管遇到多大的災難，唯一緊握在手中的，是患難中恆久不變的親情。臺中監獄的水墨畫「牽阮的手」表達夫妻牽手一輩子，走過人生起伏，有悲傷，有歡樂，不管貧窮、富貴，從年少到老不離不棄牽手直到永遠的渴望。臺南監獄展出的油畫「粽

情往事」，更是作者在獄中適逢端午佳節，憶起兒時與祖母相聚包粽子的天倫之樂，經歷6個月才完成，藉畫思念已逝祖母，孺慕之情表露無遺，103件作品件件令人驚豔，值得大家仔細欣賞。

