

彰化地檢署召開選舉查察座談會

【本刊訊】彰化地檢署為加強執行103年地方公職人員選舉查察工作，10月27日上午召開選舉查察分區座談會，邀集警、調、政風機關之主官（管）與會外，法務部政務次長吳陳鑽、最高法院檢察署檢察總長顏大和，率同檢、警、調、政風等蒞臨指導。

鄭檢察長首先表示，該署在98年度三合一選舉之查賄績效為全國第一名，在101年總統、副總統及立法委員選舉之查察績效亦顯亮麗，面對今年的五合一選舉，彰化地區檢、警、調、政風等同仁，仍秉持各級長官的指導，全力以赴以貫徹上級所交付查

察賄選及防止暴力之任務，並採取嚴密盯人戰術，讓企圖買票者無法出手，以改善選風為第一要務，並強調我們查賄成效正積極努力中，不因偵辦頂新食用油案而受影響。接續由該署林主任檢察官、陳觀護人、彰化縣警察局、彰化縣調查站、彰化縣政府政風處等分別就選舉之選情分析、具體措施、執行情形、面臨問題及反賄選宣導績效等事項，提出報告。

吳次長、顏檢察總長等，對於彰化地檢署及警、調、政風等機關所提出之查賄策略及努力均表示肯定，並慰勞同仁們之辛勞，同時具體指示各項

工作重點及方向，勉勵各機關能確實執行，以不負人民之期望。吳政務次長亦表示，對各機關不管查賄、反賄的規畫，都非常的周詳，希望各單位在執行相關勤務，應按法定程序、公正、合法、妥適之下執行職務，尤其要注意言行，避免讓民眾產生質疑。



矯正藝文再創新 全世界最大砂畫懸掛國際飯店展示

【本刊訊】臺北監獄砂畫藝術班日前完成一幅寬7.2公尺、高2.3公尺的巨幅砂畫，展現玉山主峰壯闊景象，因為是目前全世界最大幅懸掛砂畫作品，尺寸及重量均是前所未見，搬運及吊掛過程須格外謹慎小心，以免傷害畫作，最後在臺北及高雄監獄通力合作下，歷經如同「螞蟻扛大餅」的歷程後，在10月25日正式懸掛於高雄圓山飯店大廳，讓全世界看到臺灣監獄收容人豐富的藝術創作能量。

開幕典禮由法務部矯正署署長吳憲璋、臺北監獄典獄長戴壽南及圓山飯店董事長李建榮共同主持，吳署長表示，矯正署成立以來，致力推動「藝文矯正」，將藝術文化紮根於矯正機關，同時以求新求變的方式來宣揚矯

正新象，讓社會大眾看到收容人在圍牆內的成長與改變，如今在國際知名飯店的宴會大廳上展現收容人的作品，在世界上可說是創紀錄的，對所有收容人都是莫大的鼓勵。

李董事長則指出，以臺灣百嶽之首為主題的玉山砂畫鉅作，背後美好的故事可以藉此向外流傳，這幅砂畫可以讓所有參與的受刑人，將來可以驕傲地帶著親友到現場來，為自己改過向善努力的過程做見證。

此次砂畫圓夢活動，企業家李文慶先生得知臺北監獄戴典獄長歷來積極推動收容人藝術治療，成效斐然，特地慷慨解囊贊助全部經費，成就世界級的巨型玉山砂畫作品。



羅部長接見歐洲人權法院退休法官等一行

【本刊訊】歐洲人權法院退休法官Peer Lorenzen、德國科隆上訴法院首席法官Christian Schmitz-Justen、法國巴黎重罪法院院長Regis De Jorna及英國愛丁堡最高法院法官Lord Pentland 於日前拜會法務部羅部長，雙方就人權、死刑及精神鑑定等議題交換意見。

羅部長表示，歐洲長久以來致力整合不同的聲音，至今已發展出完備的法制體系，對保障人權及推動廢除死刑不遺餘力，可為其他國家推動人權業務之參考。法務部為使國內法制符合人權兩公約精神，已採行多項司法改革，亦向相關歐洲學者專家諮詢意見，並致力於審慎使用死刑，但改變

現有制度非一蹴可幾，唯有民眾的想法及觀念達成共識後，法制的變革才得順利進行；在受刑人的處遇部分，法務部認為可透過多樣化的矯治方式達成效果，譬如我國監所現即推動讓受刑人從事手工藝、作畫、製陶等活動，使受刑人內心淨化、變化氣質，即為有效的矯治方式之一。