



# 法務通訊

李元簇題

發行人／羅建勛 · 出版者／法務通訊雜誌社 · 地址／臺北市基隆路 2 段 166-1 號  
發行部／編輯部電話／23315410 · E-mail: book2066@yahoo.com.tw  
郵政劃撥帳號 0003599-7 · 每逢週五出版全年 400 元 ( 亞澳地區 1300 元  
歐美非地區 1600 元 )

## 兩岸絕藝·點墨成蝶收容人書畫工藝聯展 展現精彩絕藝流露生命脫胎換骨羽化成蝶心境 凝聚矯正機關收容人改過向善回饋社會能量

【本刊訊】法務部矯正署第四屆海峽兩岸監獄收容人（服刑人員）書畫及工藝作品聯展矯正機關教化作業技訓聯合展(示)售會於10月22日至10月26日盛大展開，並於10月22日下午2點假桃園縣南崁台茂購物中心舉行隆重開幕儀式，此次年度盛會係以我國各矯正機關及福建省、上海市與江蘇省監獄管理局及其所屬各機關參與，並以「兩岸絕藝·點墨成蝶」為活動主題，呼應收容人展現精彩絕藝的過程中，充分流露出生命將脫胎換骨、羽化成蝶之心境。

此次活動除了大陸福建省司法部副廳長周楓率團參訪外，更邀請香港代表懲教署監督周賢妙、韓國民營監獄所望矯導所所長沈東燮率團進行矯正學術研討及實務經驗交流。

陳政務次長表示，矯正機關早已摒棄過去所謂黑牢式的管理，走向教化管理，這次兩岸聯展，最重要的不是為了銷售，而是要呈現矯正機關裡犯錯的收容人改過向善，努力學習一技之長後的改變，希望出獄之後能夠回饋社會，做一個有貢獻的人，否則只能關住一個人，關不了心，如果收容

人的心沒有改變，出去的再犯率會很高，對社會將持續造成傷害。

吳署長強調，矯正署近年來以「一監一(多)特色」的方向下，積極推動藝文矯正及作業技訓，鼓勵收容人走出圍牆，讓大家看到收容人的努力，可以帶給收容人很大的信心和成就感，另外在這陣子食安風暴下，民眾對於食品安全更加注重，讓矯正機關所出產「實在、安心」的自營作業產品異軍突起，很多機關都賣到供不應求。

此次展示之作品橫跨兩岸監獄收容人作品近 300 件之各類書法、繪畫、陶藝、漆器、木石雕刻、紙雕及剪紙等作品，精湛程度令在場貴賓大為讚嘆。韓國代表團團長沈東燮，對於其中幾幅作品之意境尤受感動，在徵得

創作者同意之後，矯正署將「擱叫一聲阿嬤」、「兒別哭了」及「走出三月」等三幅畫作，致贈韓國代表，做為兩國矯正學術、藝文交流的最佳里程碑。

值得一提的是，矯正署今年也特別為矯正機關自營作業商品推出了金字招牌的LOGO，以金色線條由下往上象徵收容人奮發向上、努力不懈，積極學習技藝，如同矯正機關所生產的自營商品，用料天然又實在，具有品質保證，能讓使用者安心。同時聞名全國之矯正機關百大美食，都在此次活動同時亮相，供民眾參觀選購。

各矯正機關自行拍攝之微廣告對外宣傳一矯正機關一(多)特色，並透過網路、FACEBOOK等新興行銷管道，讓矯正與社會連結，期整合行銷宣傳效益，展現矯正新象。同時在地下二樓的中央舞臺每天穿插安排樂團的樂曲演奏和表演團體的歌舞演出，帶給來賓豐盛的視聽饗宴，吸引全國各地民眾踴躍參加，給予收容人正面之鼓勵。

