

## 雄檢彰檢落實推動修復式司法 辦理修復會談實務暨個案研討

【本刊訊】高雄、彰化地檢署積極推動修復式司法，**高雄地檢**為落實修復式正義，特於日前結合呂旭立文教基金會，假該署辦理暴力家庭修復式多元服務計畫－修復會談實務論壇網絡會議，與會人員有檢察長蔡瑞宗、婦幼組檢察官及方案專責小組人員，並特別邀請黃志中醫師、高雄市家防

中心主任陳桂英、高市警局婦幼隊警員謝勝隆及多位修復式司法促進者、社工等資深學者專家參加。該聯繫會議除介紹該署歷年推動修復式司法方案及執行成效，並透過由3位修復式司法促進者進行案例報告，彼此分享修復帶來之各項實質面與隱藏面成效，提供予各方與會代表經驗分享。

**彰化地檢署**為辦理修復式司法試行方案，提昇修復促進者及修復陪伴者處理案件之專業知能，日前舉辦推動修復式司法試行方案專業教育訓

練暨個案研討。本次會議邀請彰化基督教醫院專業心理師林國勳及該署修復式司法副召集人主任檢察官黃淑媛，共同針對家庭暴力案件，進行修復式個案研討報告及基礎法學講析。會中首先由林心理師針對婚姻衝突的來源、處遇方法、修復重點及個案處理過程分享進行解說，提供與會者深化瞭解家庭暴力蘊涵意義，並反思傳統家庭暴力案件處理的非理性觀點。其後黃主任檢察官再針對該類案件偵查觀點的思維、不同網絡系統觀點的差異、轉介修復式司法的原則等，做詳盡的說明，課程中並帶領與會者對修復式司法現行作法進行省思。



## 大提琴手林韋岑蒞屏所演出

【本刊訊】屏東看守所日前邀請2010年倫敦Cavatina及John Barbirolli室內樂比賽冠軍及最佳人氣獎得主大提琴手林韋岑小姐蒞臨演出，以音樂·故事·同樂會為主題，透過大提琴低沉、柔和且磁性的音質，演奏並描述音樂家創作的生命故事，帶領收容人找尋內心最純真的感動力量。

林韋岑小姐特別以奧地利作曲家舒伯特（Franz Seraphicus Peter Schubert）野玫瑰一曲揭開序幕，收容人對於中提琴那充滿鼻音，雅靜、低沉而又神秘的音色，表現出極大的專注神情，回報以如雷的掌聲。隨後，林小姐描述舒伯特曾在回家路上，遇見一個貧窮小男孩在販售歌德詩集，便將身上所有錢向小男孩買下詩集，當讀到野玫瑰詩句時，心中有所感觸，而創作野玫瑰歌曲，本曲也因為海角七號電影，而成為家喻戶曉的歌曲。演出中更安排小提琴專長的收容人合奏民謠，勾起收容人往日的回憶，甚至感動得頻頻拭淚，緊接著連續演奏膾炙人口的曲目，透過音樂的感動，拉近人與人之間距離。

## 屏檢澎檢暨東勢區公所宣導廉政

【本刊訊】屏東、澎湖地檢署及臺中市東勢區公所為宣揚廉能政府之核心價值，建構全民反貪、防貪意識，分別強化宣導廉政。**屏東地檢署**日前參與由屏東縣政府政風處於公館國小舉行之遇見雲墨·藝起寫廉書法比賽暨翰墨人文巡禮活動，透過以反貪倡廉為主題之國中小傳統翰墨書法比賽，落實推廣廉政理念，培育廉潔社會根基。該署政風室於活動中設置政風宣導教育攤位，以擲骰子擇題，答對後再進行戳戳樂拿獎品等寓教於樂方式，辦理廉政反貪、反賄選有獎徵答宣導活動，透過廉政小遊戲，與民眾拉近距離。

**澎湖地檢署**檢察長郭珍妮重視員工廉政倫理教育訓練，特囑政風室於辦理該署103年廉政倫理教育訓練課程時，親自出席對與會員工實施公務員廉政倫理規範宣導。郭檢察長為免員工不慎，致衍生有違公務員廉政倫理規範事件，除嚴格要求所屬全體員工應絕對恪遵公務員廉政倫理規範相關規定外，並強調重申落實加強員工教育訓練的重要性，藉以灌輸員工正確廉政倫理觀念，俾共維廉能政風優良施政品質。政風室吳主任除宣導公務員廉政倫理規範有關規定，更呼籲與會員工對於如與職務上有利害關係之個人、法人或團體之餽贈財物或邀宴應酬，應予拒絕，並落實知會登錄程序作為，以呼應廉能是政府的核心價值精神標竿。

**臺中市東勢區公所**政風室為落實法務部廉政署廉政新構想－以民為本，及加強宣導同仁對行政院及所屬機關機構請託關說登錄查察作業要點之瞭解，日前聯合鄰近之和平、新社及石岡區公所，共同辦理廉政法令宣導，東勢區公所區長葉玉錦期望藉此機會，能夠提昇公務員知法守法觀念，進而能以民為本為民服務。此外，政風室還細心設計創意有獎徵答及問卷調查，並搭配活潑的宣講，深入淺出地將廉潔、反貪腐概念輕鬆傳達給公務同仁。

