

桃園女監雄監開辦藝文課程 盼啓迪收容人心靈創新思維

【本刊訊】桃園女監、高雄監獄分別開辦藝文課程，引導收容人多元處遇學習。**桃園女監**烏克麗麗班日前開課，典獄長於開課時勉勵同學認真學習，希望每位同學透過學習彈奏樂器中，陶冶性情、提昇文藝涵養，以達潛移默化、改悔向上之教化目的，進而培養一技之長，出監後亦可娛樂家人。該監烏克麗麗班由北市首都扶輪社贊助樂器，邀請王池堃老師義務指導，課程內容從指導收容人認識樂譜至學習彈奏技巧，希望同學們學成後，組成烏克麗麗表演樂團，展現所學。目前該課程以個別指導團體練習

方式進行，由於大部分收容人係初學，老師先教授基本樂理及彈奏技巧，收容人於課後可利用時間練習。

高雄監獄為帶給收容人智識培養與人格培養等方面多元處遇學習，日前舉辦立體棋藝競賽活動。競賽方式由小型2D平面棋藝競賽，活化以3D立體棋盤競賽方式進行，除培養收容人創造力、思考力及行動力外，並增進收容人自信心、禮儀及運動家精神。典獄長陳世志表示，辦理教化活動，應朝向多元處遇方向設計，以增加收容人參與感。棋

藝為古時文人間推崇琴棋書畫中四藝之一，流傳至今，棋藝則視為一種開發腦力、訓練思考、培養邏輯觀念及人格養成的媒介。在這場立體棋藝競賽活動中，可讓收容人在對奕中，學習創新思維方法與自我責任感。



法務部員額評鑑小組蒞南監訪查

【本刊訊】法務部為確保該部及所屬機關整體策略、未來業務發展狀況及員額合理配置目的之達成，作為預算員額調整之依據，103年度擇定所屬8個機關辦理員額實地評鑑作業，日昨法務部員額評鑑小組委員由常務次長蔡碧玉率員蒞臨臺南監獄實地訪查，法務部矯正署並指派巫副署長率署內組長及人事、會計主任隨行陪同勘察，就該監人力現況及成立六甲分監業務人力調度作深度評估。

議程進行，由該監陳副典獄長就員額相關議題作簡報介紹後，與會人員隨即入戒護區實地訪查衛生科收容人納入二代健保之看診情形、各教區工場作業、教化技訓成效及中央台勤務調派情形，各評鑑委員都專注於每個細節，逐一垂詢並予驗證，對於該監戒護警力現況及需求層面，更能深刻瞭解。議程中亦安排員工訪談，透過面訪，實際得知其平時業務量繁重情形，及機關如何因應方式，以期獲知最具體的方案。議程會後安排座談，各評鑑委員都提供諸多寶貴意見參考，讓該監在未來業務的推展有更宏觀明確的深度省思，並蓄積加值的正向能量，有助於發揮最大效益。

臺東縣府暨臺中看守所多元宣導廉能政策

【本刊訊】臺東縣政府政風處、臺中看守所加強宣導廉能政策，**臺東縣政府**政風處日前會同臺東地院張院長率刑庭庭馬庭長、林務局臺東林管處關山工作站葉主任，假臺東縣海端鄉公所，辦理廉能政平巡迴宣導座談會，由海端鄉余鄉長主持，座談會邀請鄉民代表、聚落主席、調解委員、村長及當地鄉親共同參與，藉由現場互動聯繫，廣蒐民情需求，發掘民隱民瘼，有效落實廉能政新構想—以民為本，及排民怨、除弊失之廉能政策目標。透過該處結合臺東地院、行政與司法資源跨域組織走動服務，辦理座談活動，以部落、社區為據點，落實掌握地方問題與需求。



臺中看守所日前舉辦廉能政透明海報暨幸運草系列微電影展，展出二部幸運草系列廉能政微電影及海報，對外展現矯正機關重視廉潔，營造廉能政風全新作為。另展出以管理員工作上可能遇到之廉能政倫理議題，命名為幸運草之四個愛心廉能政微電影，藉由影片中三位管理員之對話內容，詮釋注重人權與廉潔為矯正人員基本職能，期能讓社會瞭解近年獄政改革與透明化措施。

嘉義地檢署清淨新港社會勞動專案

【本刊訊】並列世界三大宗教盛事的大甲媽祖九天八夜出巡遶境活動，日前進入活動的最高潮，大甲媽祖聖駕回鑾，成千上萬的信徒沿途隨行之後，取而代之的是堆積如山的垃圾，散佈新港奉天宮周遭各主要道路及公園。

今年新港鄉公所向嘉義地檢署提出人力協助需求，安排清淨新港、清靜心港專案，由該署協調嘉義市區各機構調派30位社勞人，配合清潔隊員及派駐新港之社勞人，在清潔隊帶領與分配下，將原本髒亂不堪的新港街道，做一番徹底的清掃整理，在周休假日來臨前，恢復新港鄉原本乾淨的環境。