



法務通訊

李元簇題

發行人／黎翠蓮·出版者／法務通訊雜誌社·地址／臺北市基隆路2段166-1號

發行部／編輯部電話／23315410·E-mail: book2066@yahoo.com.tw

郵政劃撥帳號0003599-7·每逢週五出版全年400元 (亞澳地區1300元
歐美非地區1600元)

102年度全國矯正機關收容人藝文公演 脫胎換骨浴火重生從心出發藝鳴驚人 曾部長以感人故事見證改變分享驕傲

【本刊訊】近年來矯正機關深耕收容人生命及藝文教育已累積許多豐碩之成果，為以具體行動展現其創新突破、求新求變的施政理念，期能引發社會更廣泛的共鳴與迴響，法務部矯正署特於13、14兩日晚間7時至9時30分，假臺北市國父紀念館盛大舉辦2場「從心出發·藝鳴驚人—102年度全國矯正機關收容人藝文公演暨教化技訓作品展」，共遴選238名來自全國各矯正機關經過努力學習後具藝文專才的收容人，一起登上國家級的舞臺，將他們在圍牆內透過藝文陶冶後之成長與蛻變，藉由擊鼓、川劇變臉、音樂演奏、舞蹈表演、合唱等精

彩節目的演出，展現於國人面前，並於7日下午，假法務部2樓文史陳列館舉辦記者會，提前為本次公演暖身造勢，廣邀各大媒體協助宣導，共襄盛舉。

法務部部長曾勇夫於致詞時並感性的與大家分享兩則發生於收容人集訓過程中的感人故事，一個是泰源技能訓練所的阿賢，家住臺北的阿賢剛入監時生活消極，在教誨師的鼓勵下學習跳舞，進而練出心得與成就，也讓7年來從未看過他的父母，第一次願意遠赴臺東，親眼目睹阿賢在懇親會上精采的原民舞演出，看到他的改變，父母不禁紅了眼眶，也開始重新

接納自己的孩子。另一位是明陽中學的小偉，學習管樂3年的他，從看不懂音符到可以登臺吹奏法國號與擔任指揮，媽媽自小偉入校服刑以來始終關懷不斷，未曾放棄過他，為了感謝媽媽的愛與包容，小偉將在國父紀念館以一首「感恩的心」，代表演出收容人獻給所有不離不棄的家人們。

本次藝文公演可說是我國獄政史上深具意義的創舉，為了能夠呈現最高水準的演出，矯正署特地從全國49個矯正機關中，精選出歷屆參與藝文競賽的優勝隊伍，以及曾受邀外出表演且頗獲好評的藝文團組，共計238名收容人擔綱演出，這些收容人所屬的機關遍及全臺各區，年齡層橫跨少年至中、壯年，他們因自由受到限制，如何排除高牆間的隔閡，練就出整齊一致的高度默契，乃至於在併團練習時所須承受的戒護風險，對於矯正人員與收容人而言，均是一項高難度的挑戰，但也因為任務艱鉅所激發出的榮譽感，反而讓各矯正機關同仁合作無間，收容人們也更加勤奮練習，他們無不為了能登上國父紀念館的舞臺而深感榮耀，因此矯正署除了廣邀社會各界蒞臨外，為了強化親情連結，提升家庭支持功能，更特地邀請參與演出收容人的家屬，包括阿賢的父母、小偉的媽媽等共404名前來觀賞，一起見證自家親人的改變，並分享這份驕傲。

